

GYMKANA SIGLO DE ORO

AUTORA: CARMEN ALCALDE ARAMBURU

CONTACTO: 615881199

En este lugar se alzaba la casa donde nació el PERSONAJE MISTERIOSO (**FÉLIX LOPE DE VEGA**), llamado Fénix de los Ingenios.

Hijo de Félix de Vega, un bordador aficionado a hacer versos, casado con Francisca Fernández Flórez, ambos de Cantabria. Pertenecía, por tanto, a una familia modesta. Participó en diversas guerras, tuvo al menos 15 hijos de diferentes mujeres y terminó siendo cura. Es el autor más prolífico de nuestra literatura y como entre versos anda el juego, he aquí un poema que le dedicó Francisco de Quevedo:

Con lazos de oro/ Y yedra acompañado,/ El laurel con tu frente/ Está corrido,/ De ver que tus escritos/ Han podido/ Hacer cortos los premios que te han dado.

Y este otro de un enemigo llamado Luis de Góngora:

Dícenme que ha hecho Lopico/ contra mí versos adversos/ más si yo vuelvo en mi pico/ con el pico de mis versos/ a este Lopico/ lo pico.

En esta época nacen los **corrales de comedias**, reflejo del universo social de la sociedad, adonde acudían todos los ciudadanos, gente del pueblo y la aristocracia, y cada uno ocupaba su lugar por rango y poder económico.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) Busca en el plano aproximadamente donde nació (1562) y donde vivió de 1610 hasta su muerte (1635).
- 3) Acude al monasterio de la Encarnación. Delante de su estatua, recita este poema suyo (si eres chica):

**Es la mujer del hombre lo más bueno/ y locura decir
que lo más malo,/ Su vida suele ser y su regalo,
su muerte suele ser y su veneno.
Cielo a los ojos, cándido y sereno/ que muchas veces
Al infierno igualo,/ por raro al mundo su valor señalo/
Por falso al hombre su rigor condeno.
Ella nos da su sangre, ella nos cría,/ no ha hecho
El cielo cosa más ingrata: es un ángel, y a veces una
Harpía/. Quiere, aborrece, trata bien, maltrata/
Y es la mujer al fin como la sangría,/ que a veces
Da salud y a veces mata.**

O este otro (si eres chico):

**Creer que el cielo en un infierno cabe,/ dar la vida y el alma a un
desengaño/ eso es amor/ quien lo probó, lo sabe.**

- 4) Su casa está en la calle de su enemigo más acérrimo. ¿De quién se trata?
- 5) En Madrid había 3 corralas de comedias en su época. Escribe sus nombres.
- 6) Encuentra la placa que marca la ubicación de la iglesia donde cantó misa en 1614.

En esta plaza hirió mortalmente el PERSONAJE MISTERIOSO (**FRANCISCO DE QUEVEDO**) a un caballero el Jueves Santo de 1611 en defensa de una dama.

Nació en Madrid el 17 de septiembre de 1580. Su padre fue el secretario de Doña Ana, la cuarta esposa de Felipe II. Fue feligrés de la parroquia de San Ginés, estudió en el Colegio Imperial y se licenció en Artes en Alcalá de Henares. Su vida y su obra se caracterizaron por la sátira y la reflexión, por las ironías atrevidas y provocativas que le llevaron a continuos problemas y desmentidos, hasta el punto de que, hay veces que no se sabe distinguir si muchas de las anécdotas que se cuentan de él fueron leyenda o son historia.

En este lugar se recuerda que, estando el escritor atendiendo devotamente a los oficios del Jueves Santo dedicados al Amor Fraternal, vio a su lado cómo un caballero daba una bofetada a una dama. Reaccionó enseguida e, implicándose en el hecho, sacó al agresor fuera del templo. En la plaza los dos hombres discutieron, se irritaron y llegaron a las manos. El autor de "El buscón", entonces, defendiendo el honor de aquella desconocida, asestó una estocada mortal al agresor. Este lance le puso en una situación muy difícil, le obligó a salir de España y ampararse a la sombra de la sugestiva figura del Duque de Osuna, que en el tiempo era Virrey de Sicilia.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) **“¿Quién es un viviente enredo?/¿Quién más borracho que un mico?/¿Quién más cobarde que el miedo?/¿Quién más hediondo que un pedo?”**
¿Qué enemigo suyo pudo haber escrito estos versos?
- 3) Escribe el punto del plano donde se encuentra el Colegio Imperial y el nombre de la emperatriz que sufragó los gastos de la capilla.
- 4) El nombre de este escritor ha dado nombre a un objeto de uso cotidiano.
¿Sabes de qué objeto estamos hablando?
- 5) **“...dijo que había ido a la sopa de San Jerónimo y que pidió porción doblada, diciendo que era para unas personas honradas y pobres. Quitáronselo a los otros mendigos para dárselo y ellos, con el enojo, siguiéronle, y vieron que, en un rincón detrás de la puerta, estaba sorbiendo con gran valor. ...se levantaron voces, y tras ellas palos, y tras los palos chichones y tolondrones en su pobre cabeza. En fin, se vio en tanto peligro el pobre hermano que decía: “¡Yo volveré lo que he comido!”**
¿A qué obra suya pertenece este fragmento?
- 6) Compró la casa donde vivía su enemigo más acérrimo y lo tuvo como inquilino. Con el tiempo acabó desahuciándolo. ¿De quién se trata? Le dedicó los siguientes versos: **“Cólico dicen tenéis,/Pues por la boca purgáis./Satírico diz que estáis./A todos nos dais matraca,/Descubierto habéis la caca,/Con las cacas que cantáis”**.

En este lugar dijo vivir el PERSONAJE MISTERIOSO (**MIGUEL DE CERVANTES**) cuando recibió carta del mismísimo Apolo “Adjunta al viaje al Parnaso” 1614.

“La Adjunta al Parnaso” es una obra que cuenta el viaje que hace este autor a la fuente Castalia para beber el agua de la inspiración que está en el monte Parnaso, donde viven las musas con Apolo.

De regreso a su casa el autor recibe carta del mismísimo Apolo dándole unos consejos para los poetas españoles. Le escribe a Madrid con fecha 22 de julio de 1614 a la calle Huertas.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) Encuentra la lápida en mármol donde vivió, que está en la calle del autor enemigo suyo, cuya casa está en la calle del nombre de este autor.
- 3) ¿Por qué se llama éste el “Barrio de las Letras”?
- 4) Busca el convento próximo de las Trinitarias donde está enterrado este autor. Los padres de esta orden le ayudaron a salir de su cautiverio en Argel, donde lo retenían piratas berberiscos.
- 5) Existe una institución que promueve y enseña la lengua española por el mundo que lleva su nombre y un importante premio literario. ¿Cuáles son?
- 6) Visita su estatua frente al Congreso de los Diputados y recita a sus pies:

“Este que veis aquí/ de rostro aguileño/ la frente lisa y desembarazada/ alegres los ojos, la nariz corva/ de plata las barbas/ que no ha ni veinte años que fueron de oro. / El cuerpo ni grande ni pequeño/ algo cargado de espaldas/ y no muy ligero de pies. / Este, digo, es el autor de la Galatea/ y don Quijote de la Mancha”.

- 7) Se pasó la vida intentando conseguir cosas y no lográndolas. Fue el eterno perdedor. Pero supo reírse de sí mismo y nunca perdió el humor. En el mundo literario de su época era un fracasado, alguien de quien nadie esperaba nada, porque ya tenía más de 50 años... Hasta que escribió una de las novelas más importantes de la literatura universal, considerada la primera novela moderna y el segundo libro más traducido, editado y publicado después de la Biblia. Seguro que sabes cuál es. Escribe al menos 5 personajes de esa novela.
- 8) Rellena los espacios:
“Soy _____ de _____. He sido soldado, recaudador y mil cosas más de las que no quiero _____. Escribo, poesía teatro y alguna _____. Dicen que _____ el 29 de set de 1547 en Alcalá de Henares y dicen que _____ el 22 de abril de 1616 en Madrid. Dicen de mí que soy viejo, pobre y _____.
¿Que cómo quiero ser recordado? Espero que ¡no solo por haber escrito el _____! (extracto de #buscandoaCervantes)

Aquí vivió y murió el PERSONAJE MISTERIOSO (PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA)

Este poeta y dramaturgo vivió en Madrid toda su vida, de 1600 a 1681. Su padre era hidalgo de origen montañés y ocupaba cargos de importancia en la Corte. Su madre era de familia noble. Ingresó en el Colegio Imperial de los Jesuitas en 1608 y allí permaneció hasta 1613 estudiando gramática, latín, griego y teología.

Iba para sacerdote, pero decidió dejar los estudios religiosos por la carrera militar y a partir de 1619 llevó una vida algo revuelta de juergas y juego. Viajó por Flandes y el norte de Italia entre 1623 y 1625 participando en varias campañas bélicas

En la década de los años 30 de este siglo fue ganándose incluso el aprecio del rey Felipe IV, quien empezó a hacerle encargos para los teatros de la Corte. En 1634 escribió *El nuevo Palacio del Retiro* para la primera representación de este coliseo.

En 1651 se ordenó sacerdote llegando a ser capellán mayor de Carlos II en 1666.

Fue uno de los principales artífices del Siglo de Oro español, y estrenó buena parte de sus obras en los corrales de comedias de esta zona, concretamente en el corral del Príncipe, hoy Teatro Español.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) Dicen que su casa es la más estrecha de la capital. Mídela y apunta los datos.
- 3) Escribe el punto del plano donde se encuentra el corral del Príncipe. ¿Por qué se llama así la plaza donde está?
- 4) Encuentra el nombre del personaje en el Teatro Español y su estatua en la misma plaza.
- 5) Cuando estés a los pies de la estatua, recita:

“¿Qué es la vida? Un frenesí/ ¿Qué es la vida? Una ilusión/ Una sombra, una ficción/ Y el mayor bien es pequeño/ Que toda la vida es sueño/ Y los sueños, sueños son”.

“Es Madrid patria de todos, pues en su mundo pequeño son hijos de igual cariño naturales y extranjeros”.

- 6) Fíjate en la cruz que lleva en el pecho ¿a qué orden pertenece? (Es la misma que lleva Velázquez en *Las Meninas*).
- 7) Pásate por el Instituto San Isidro y pregunta a un alumno cómo se llamaba ese centro en el siglo XVII, donde estudió nuestro personaje.

Junto a este lugar estuvo la Casa del Tesoro donde vivió el PERSONAJE MISTERIOSO (**DIEGO DE SILVA VELAZQUEZ**) desde 1652 hasta su muerte en 1660.

La Casa del Tesoro fue un edificio anexo y perpendicular al Real Alcázar de Madrid, donde se alojaban importantes servidores de la Casa Real e ilustres visitantes. Tuvo su estudio antes en diferentes dependencias del Alcázar. Como aposentador real desde el 8 de marzo de 1652, su estatus cambió y le dio la posibilidad de disfrutar de una vivienda concedida por Felipe IV, en la que vivió hasta su muerte. El cuadro de "La Familia de Felipe IV" más conocido como *Las Meninas* datado en 1656, se especula si fue pintado aquí o en la Galería del Príncipe del Alcázar.

Dicen que el Rey tenía su silla junto al caballete de Velázquez y que cuando se le nombró al artista Caballero de la Orden de Santiago, en 1658, el mismo Rey cogió el pincel para pintarle la cruz de la Orden.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) Escribe el punto del plano donde se pintó el cuadro "La familia de Felipe IV" (Las Meninas).
- 3) Encuentra la estatua ecuestre de Felipe IV, en la que intervino este pintor (boceto del rostro), el escultor Pietro Tacca y el científico Galileo Galilei (hizo los cálculos para que estuviera en corbeta). Saca una foto.
- 4) Además de pintor de corte, ¿qué otro trabajo desempeñó este personaje en la corte de Felipe IV?
- 5) Cuando se trata de una estatua ecuestre castrense:
Si el caballo tiene dos patas en el aire, la persona murió en _____.
Si el caballo tiene una de las patas frontales en el aire, la persona murió de heridas recibidas en _____.
Si el caballo tiene las cuatro patas en el suelo, la persona murió de causas _____.

En esta casa estuvieron las Casas de Los Guzmanes en las que vivió el PERSONAJE MISTERIOSO (**CONDE DUQUE DE OLIVARES**), valido del Rey Felipe IV (1587-1645).

Nació en Roma la víspera de los reyes magos de 1587, donde era su padre embajador. Su casa estaba en este lugar que indicamos, propiedad comprada por su padre Enrique de Guzmán. Le dedicamos la placa por haber sido una figura muy relevante en la política del siglo XVII, el **valido** del rey **Felipe IV**, durante 22 años.

Reunió junto a sí una enorme cantidad de poder desde 1621 hasta 1643, que fue desposeído y desterrado por la pérdida de la confianza real, muriendo en **Toro** en 1643.

PRUEBAS:

- 1) Encuentra la placa donde aparece el nombre del personaje misterioso. Saca una foto.
- 2) Recita de memoria la coplilla de la carta correspondiente.
- 3) Escribe el punto del plano donde estaba el palacio del Buen Retiro.
- 4) ¿Qué actor desempeñó el papel de este personaje en la película "El Rey pasmado"?
- 5) ¿En qué provincia murió?
- 6) Rellena:

"Me llamo _____ de _____ y soy el hombre de confianza del rey _____"

Gracias a mí, el rey dispone del palacio del _____, además de buenos consejos y protección infinita"